

《オンラインセミナー》

3月 10日(火) 14:00-17:00★★日本写真学会特別価格★★
見逃し配信を利用できます**最新の色管理ソリューションへの招待**

印刷の仕上がりを大きく左右する1つが「色管理」だ。デジタル印刷機においては、機材・印刷材料の進化とともに、色管理の手段・手法も新しい提案が出てきている。

これまで”オフセット印刷を前提にした CMYK 標準をデジタル印刷にも当てはめる”ことが最適解とされてきた。しかし実際の現場では、トナーやインクの進化、用紙との適合性向上、さらには色度センサーをはじめとするセンサー群と制御技術の高度化や AI の活用によって、デジタル印刷機そのものが大きく変わりつつある。

再現色域は広がり、オペレータの負荷は軽くなり、色管理はこれまでとは違うステージに入った。

今回の研究会では、こうした最新動向を踏まえながら、

- ・色再現性や画像品質を自動で最適化する最新機能
- ・再現色域拡大の達成手段と色管理方法
- ・再現色域拡大が生み出す価値

といったポイントを、実務に役立つ視点でご紹介いただく。

これから、新しい印刷ビジネスの展開や、設備更新を検討している方、更なる効率アップを目指しワークフローの見直しを考えている方にとって、判断のヒントとなる情報を持ち帰っていただけるはずだ。

<構成と内容> [講演タイトル・講師・構成・時間割は、やむを得ず一部変更する場合があります]

14:00-14:10 イントロダクション

JAGAT

14:10-14:55 「カラーマネージメントソリューション AccurioPro ColorManager」

コニカミノルタ株式会社 市場デジタル化推進部ワークフローソリューショングループ 松下 浩一郎 氏

14:55-15:40 「RGB 表現で差別化戦略を展開：最高水準の成果を提供（仮）」

株式会社 日本 HP デジタルプレス事業本部 ビジネス開発部 出口 慶 氏

15:50-16:35 「Green トナーによる付加価値と自動化・効率化無限の可能性」

富士フィルムビジネスイノベーション株式会社 GC 第二商品開発推進統括グループ マネジャー 中井 大介 氏

16:35-17:00 質疑応答・ディスカッション

<要項> [本研究会の詳しいご案はウェブサイトでも <https://www.jagat.or.jp/cat7>

日 時：2026年3月10日(火) 14:00-17:00 定員50名 (定員になり次第、締め切ります)

形 式：Zoomによるオンラインセミナー方式

参加費：日本写真学会会員特別参加費：3,000円／1人

一般参加費：13,200円／1人

参加申込（写真学会会員専用）

※写真学会会員専用参加募集ページ → <https://forms.gle/RE96vjawTdsAYTyKA>

で参加区分(参加費別)のボタンを選択し、「参加登録」(Google Forms)*に記入・送信した後に「お支払いへ」お進みください。

※参加費支払 「お支払いへ」ボタンからリンクする支払サイトで参加費をお支払い。

クレジットカード、Apple Pay または Google Pay が利用できます。

写真学会会員専用参加募集QRコード→

※見逃し配信（3/17～3/24）視聴を希望の方は、この申込でお申込みください。

※留意点：参加者以外の視聴、録画・撮影・録音、複製と二次利用は禁止です。（法的措置の可能性があります）

申込締切 2026年2月27日(金)

問合せ先：(一社)日本写真学会事務局 新規プリンティング研究会係

E-mail: info@spij.jp Tel: 03-3373-0724 Fax: 03-3299-5887

